



El cortometraje 'Vivir contigo', de Álvaro Beltrán de Heredia, recibe una de las ayudas de este programa. / ECB

AYUDAS A LA CREACIÓN

Doce publicaciones, siete discos, ocho montajes teatrales y cinco proyectos cinematográficos son los beneficiarios

Caja de Burgos alimenta a las musas con 75.600€

Burgos Corren malos tiempos para lírica, pero a esta también la gusta darse de vez en cuando una alegría para el cuerpo. El programa CREA 2013 de Caja de Burgos se lo ha servido en bandeja. A través de la Fundación Gutiérrez Manrique, ha destinado 75.600 euros a las ayudas a la

creación en sus tres modalidades: Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica-Caja de Estrenos.

Y la nómina de ganadores ya se ha publicado. Doce publicaciones se llevan 16.800 euros; siete discos se reparten 10.000 euros; cinco cortometrajes y videoclip recibirán

9.400 euros; y ocho montajes teatrales se llevan el gato al agua de la producción escénica, la partida mejor dotada, con 21.400 euros.

(El nombre de todos los afortunados se encuentra en la columna de al lado).

A esta lista todavía se sumarán nuevos beneficiarios. Y es que la

partida relativa a los artistas plásticos y colectivos artísticos sigue abierta y se irá resolviendo según avance el año.

Esta bolsa está dotada con 18.000 euros y a través de ella, la entidad colabora en la producción de proyectos expositivos de pintura, escultura, fotografía, videoarte, instalación, grabado y técnicas de estampación.

La solicitud de ayuda, que puede formalizarse hasta el 31 de octubre, debe ir acompañada de un escrito donde consten las fechas de la exposición, la localidad y espacio expositivo donde prevé celebrarse y la entidad o institución organizadora de la muestra, así como un presupuesto estimativo de la producción y el currículo del artista o una memoria del colectivo solicitante.

Los criterios de evaluación tendrán en cuenta la originalidad e interés del proyecto, la proyección exterior para el solicitante y la trayectoria de cada artista o colectivo aspirante.

530.000 euros, 214 proyectos

El programa CREA nació en el año 2007 con la intención de canalizar las ayudas que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos. «El programa se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos», apuntan desde la entidad en nota de prensa.

Desde el año 2009, este programa ha destinado 530.000 euros, con los que ha colaborado en la producción de 214 proyectos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

Y LOS AFORTUNADOS SON...

► **Edición impresa.** Sofía Martínez (*Caminos cruzados*), María Encarnación García Amo (*La sombra de la muerte*), Daniel Ortega del Pozo (*Berlín 1945: mi diario de un infierno*), René Jesús Payo (*La edad dorada de la Cabeza de Castilla*), Enrique García Revilla (*Héctor Berlioz: filosofía de la vida de un artista*), Fidel Torcida (*Sistemática, filogenia y análisis paleobiogeográfico De Demandasaurus*), Laura Terradillos (*¿Qué le pasa a Benjamín?*), Montserrat Díaz Miguel (*Dolor de piedra*), Miguel Ángel Queiruga (*Todo ciencia*), Consuelo Digón (*Tu cuento favorito*), Luis Carlos Blanco (*Ellas hablan*) y Luis Iván García García (*Relatos de lo insospechado*).

► Edición discográfica.

Taperduel (*Rare Zoo*), Husein Johnson (*Shakes from the Shak*), Antecesor (*El peso del alma*), Grupo Espliego (*Ahora tocan a cantar*), Stalemate (*Stalemate*), Tino Barriuso y Mariano Mangas (*La voz y la fuente*) y Sons de Cabiella (*El tren del destierro*).

► Cortometraje y videoclip.

Lino Varela (*La parada*), Jairo Herguedas Ladrón (*Gota a gota*), David Palacín (*I have a dream*), David Pérez Sañudo (*Berlín 1994*) y Álvaro Beltrán de Heredia González (*Vivir contigo*).

► Producción escénica.

Teatro Biónico (*Bizarro*), Kurulumbha (*Zapping*), Teatro La Sonrisa (Pompón), Teatro Atópico (*Claudio Leaner Clown*), Cal y Canto Teatro (*Carlos Perro*), Cccclowns y Mmmúsica (*Las dos voces*), Alauda Teatro (*Laboratorio*) y Marta Luna (*Al borde del abismo*).

Payasos Sin Fronteras / Nueva expedición

Dos 'clowns' y un músico repartirán ilusión en Jordania

Javier Rey y Alicia Benito y Diego Galaz parten el martes y volverán el día 27

Burgos «Hasta que no lo ves no eres consciente de su realidad y es tanta la impotencia» (Álex Britos). «Su dignidad te hace plantearte muchas cosas» (Javier Rey). «Con una varita mágica cambiaría sus juguetes por otros que no fueran armas» (Kike Sebastián). Estas tres frases son solo un botón de muestra de

los sentimientos que se traen los miembros de Payasos Sin Fronteras cada vez que vuelven de una expedición. Tres están por escribir porque tres nuevos artistas burgaleses harán la maleta este fin de semana para partir el martes a Jordania. Los payasos Javier Rey y Alicia Benito y el violinista Diego Galaz, más el malabarista de Manresa



La Sonrisa es veterana en el reparto de alegría en sitios desfavorecidos.

Moi Jordana, realizarán la segunda misión de la ONG en este país en tres meses.

Su tarea, que se alargará quince días, hasta el 27 de marzo, será atender a la población refugiada

proveniente del conflicto en la vecina siria, pero también para los refugiados iraquíes y palestinos y los habitantes del país.

Payasos Sin Fronteras se alía con UNICEF para llevar a cabo es-

ta segunda expedición a Jordania. El objetivo, señalan en una nota de prensa, es atender al mayor número posible de infancia refugiada y asegurar un mayor impacto y éxito en la intervención.

Las actuaciones, que coserán de sur a norte el país, se realizarán en escuelas ubicadas en pueblos y ciudades cerca de la frontera con Siria y que albergan alumnos jordanos, sirios e iraquíes. Este tipo de intervención, que reúne en un mismo espacio a los niños y niñas de diferentes comunidades, es un valor añadido, que provoca, siempre a través del juego inocente, la risa y la comedia universal, que todos, independientemente de su procedencia, origen y circunstancia, se reúnan para disfrutar del espectáculo.

Esta experiencia se podrá seguir en www.psfenjordanian.blogspot.com, donde los artistas volcarán sus particulares crónicas sobre esta aventura solidaria.